

傳統與創新：

「中華文化 x 人工智能」 教育案例

蕭欣浩博士

香港浸會大學中國語言文學系一級講師
「蕭博士文化工作室」創辦人及主席
香港中華文化發展聯合會執行委員



前言

中華文化蘊含大量寶貴知識，是教學、研究、傳承的重要範疇。香港浸會大學中國語言文學系，一直致力於中國語文、文學及文化的教學，從教學課程到研究項目，均以中華文化傳承作為重要目標。香港浸會大學銳意推行人工智能的運用和教學，中國語言文學系順應科技發展的新趨勢，配合大學的嶄新發展，策略籌備中文學習與人工智能緊密結合的課程。經多番嘗試與整合，本人於任教的科目「GCAP 3085

中華文化在社區」，在中文學習的框架中，加入人工智能元素，同時以中華文化作為教學主題，結合傳統與創新，連繫文字與圖像，為學生提供多元的學習方法。

教學緣起

本人與佛教沈香林紀念中學，科技學習領域統籌主任何嘉琪助校，多年來緊密合作，思考並推行創新的學習方法。經我們多番探討，在 2023 年 9 月開始籌組「第一屆同創共學——AI 咒語繪畫師比賽」，我系一方，由盧鳴東教授帶領、陳亦伶博士統籌，本人負責統籌與執行，後續有更多友好機構協辦比賽，共襄盛舉；「第二屆同創共學——AI 咒語繪畫師比賽」亦於 2024 年 9 月開始，並取得豐碩成果。中華文化結合人工智能的學習模組，經由兩次比賽的多組教學場次，傳播到小學。本人將相關教學經驗與學習模組，運用於大學的恆常課程，並因應課程的需要而調整。

以下的教學說明，會以中文學習與中華文化方面為主，結合何嘉琪助校提示工程（Prompt Engineering）的教學，能拼合出中文學習、中華文化結合人工智能的教學模組，能讓學生於電子學習的領域，以傳統中文學習模式為基礎，連繫人工智能，鼓勵學生研究、思考、修訂、書寫，生成個人化、活潑、具創意的圖像，提升學習興趣，培養多項技能。

資料搜集

中文的學習、閱讀與書寫，可以分別專攻，同時又可以作融合的學習。「GCAP 中華文化在社區」的設計，正正希望能發揮多元教學的精神，以中華文化作為主題，導引學生於既定範圍之下探索，作自主學習，同時吸收中文與文化的知識。中華文化的相關主題，學生可以從自身的興趣出發，選擇研究與書寫的範疇，包括：節氣、飲食、衣飾、地理、文學、藝術等方面。本人於課堂之中，會因應不同範疇，教授相關的學術知識；科目更開設各類校內、校外的沉浸式活動，讓學生從經驗出發，結合課堂上的知識，引導學生思考，選取個人化的研究課題。

學生通過自主選題，就「中華文化」、「品德教育」、「電子學習」作「資料搜集」的工作。科目鼓勵學生循不同途徑作資料搜集，例如：書籍、報章、雜誌、網上資料庫等，例如學生可通過政府網頁「香港舊報紙」，搜尋更多與生活相關的文化、歷史材料，從而培養學生的自學與閱讀能力，協助學生學習與書寫。學生同時需要運用人工智能應用程式，搜尋已選取的範疇資料，作引證和比較，一方面能擴大知識閱讀量，另一方面能驗證人工智能應用程式的搜尋結果是否真確，作資料真偽的判別，訓練研究的能力。

研究與書寫

學生通過資料搜集，獲得更豐富、更深入的知識，並

結合活動的經歷，靈活運用於研究當中。中華文化的相關資料，可參考古今書籍，例如農曆新年，有紅包、利是、揮春等主題，學生參閱清代《廣東新語》，能得到以下資訊：「元日拜年，燒爆竹，啖煎堆白餅沙壅。元夕，張燈燒起火，十家則放煙火……城內外舞獅象龍鸞之屬者百隊。」通過古今比較，可以了解節慶的流轉。飲食方面，清代《清稗類鈔》提到：「米麥所製之物，不以時食者，俗謂之『點心』。」學生能由此延伸，研究古代與現代的飲食文化。

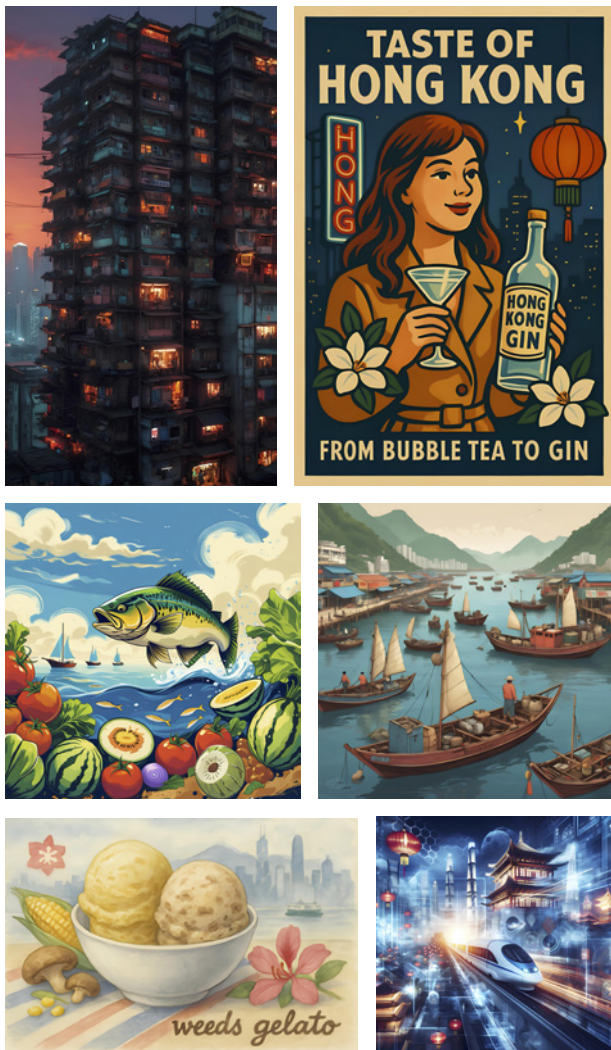
圖像生成

學生經過資料搜集、思考、研究和書寫，可依 AI 圖像生成的基礎原理，剪裁並轉換成提示（Prompts），再生成個人化的圖像。圖像的豐富與準確程度，一方面受 AI 圖像生成的提示影響，另一方面關乎文章中的用詞，而用詞的精準程度，完全憑藉學生對研究主題的理解。學生可因應所生成的圖片，修訂提示和用語。從文字生成圖像，以圖像協助文字的修訂，不斷嘗試以中文書寫用詞，審視自己對主題的熟知程度，和中文字詞的運用是否恰當，輕鬆學習中文知識與中華文化。

學習成果

「GCAP 3085 中華文化在社區」融合多元的學習模式，學生通過知識、體驗、文字與圖像，從興趣出發，衍生

古今傳承的研究和書寫，文化與科技結合的作品，以下展示圖片為學生依不同主題，生成的 AI 圖像：



延伸主題

「GCAP 3085 中華文化在社區」持續教與學的發展，不斷加入嶄新的主題與技術，結合比賽一同推廣中華文化。

「第二屆同創共學——AI 咒語繪畫師比賽」的主題，率先加入「非物質文化遺產」，深入以「香港飲食非遺」為重點，選取「蛋撻」和「平安包」作深入的教學展示，並邀得「新華茶餐廳」與「郭錦記餅店」成為合作伙伴，一同協力傳承非遺文化。比賽與教學成果，分別於「國慶 75 周年漁農美食墟」、「『香港非遺月 2025』嘉年華」中展示，讓大眾了解中華文化結合人工智能的可行性，展示跨校跨學科的優秀成品，將知識於社區傳播。

「GCAP 3085 中華文化在社區」本年度邀得崔景恒議員，分享香港的漁業文化；作者葉曉文為學生講解，香港種植的情況；AI 圖像生成方面，繼續邀得何嘉琪助校，分享 AI 圖像生成的最新技術，與中學學界結合社區文化的案例；科目同時邀得林詩琦老師，講解 AI 圖像生成與漁業生態結合的教學項目。「GCAP 3085 中華文化在社區」是多元、持續的教與學活動，堅持結合傳統與創新，更新人工智能的技術，弘揚優秀的中華文化。